



---

## PANNEAUX ACOUSTIQUES CIRCULAIRES ORBIS - CATALOGUE TECHNIQUE

---

### Confort, performance et esthétique

Les panneaux acoustiques ORBIS se déclinent dans diverses formes et dimensions pour s'adapter à tout type d'architecture. Les ronds peuvent être pleins, ou creux (anneaux).

Disponibles en trois finitions tissu lin naturel (deux trames proposées, nuancier de 35 couleurs) et métis coton/lin (10 coloris) et les panneaux sont toujours recouverts de tissus sur les deux faces pour en faciliter l'entretien.

Quelle que soit la finition choisie, chaque panneau acoustique Lina-P est hautement absorbant sur ses deux faces.

### L'écologie par nature

Les panneaux acoustiques ORBIS, comme tous les produits Lina répondent à une orientation écoresponsable de l'entreprise qui fait le choix d'une production 100% française, dans nos locaux à Béziers (34) à partir de matériaux naturel, écologiques et biosourcés.

### Le sur-mesure

Tous nos produits peuvent être réalisés dans des dimensions et formes particulières.

Nous pouvons réaliser sur demande et sur devis des réservations pour l'intégration de luminaire ou autre équipement technique dans les panneaux.

Ces aménagements peuvent avoir une incidence sur les performances acoustiques du panneau. Nous consulter.

## Composition et traitements

Les panneaux acoustiques ORBIS sont composés de :

- 1 cadre en bois
- Un absorbant acoustique en fibre végétale écologique Lina-AAF
- Un revêtement tissu naturel (lin ou coton) sur les faces visibles
- Un tissu d'habillage de la face non visible en coton gratté

Les panneaux acoustiques ORBIS reçoivent un traitement anti-feu classé M1 -PV LNE N° P172071-DE/2.



## Systèmes de pose

- Pose suspendue : kit de 2 à 6 câbles acier 1,5 mm avec crochet réglable
- Pose aimantée : kit de 4 ou 6 aimants (force 25 Kg/aimant à l'arrachement) + rondelles correspondante à fixer sur le support. (Attention ce mode de pose n'est pas adaptée à toutes les dimensions de panneaux ni à tous les supports)
- Pose clipsée : kit de 4 crochets d'assemblage fixés au panneau + 4 vis à tête spécifique à fixer dans le mur; fournit avec un clip anti-soulèvement.

D'autres systèmes de pose existent. Nous consulter.

## Performances acoustiques

Les panneaux acoustiques ORBIS diminuent le temps de réverbération (Tr) dans les locaux dans lesquels ils sont installés grâce à la caractéristique absorbante des matériaux qui les composent.

Les performances acoustiques sont exprimées par l'aire d'absorption équivalente d'un panneau : A (m<sup>2</sup>) et le coefficient d'absorption acoustique d'un ensemble de panneaux :  $\alpha_w$  (MH).

## Coefficient d'absorption acoustique

Fréquence	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	Moyenne	Moyenne (500-2000 Hz)
Coefficient $\alpha$	0,10	0,35	0,80	1,00	1,00	1,00	0,65	0,93

Mesures effectuées par le LNE (Laboratoire National des Essais) -PV n° P148383 -DMSI/1

Rapport réalisé en norme NF EN ISO 354:2004 -PV disponible sur demande.

Sur les fréquences de la voix humaine (comprise entre 500 et 2000 Hz), le coefficient d'absorption acoustique des panneaux ORBIS est compris entre 0,8 et 1, ce qui leur confère de très bonnes performances.

## Aire d'absorption équivalente

Description et dimensions (mm)	Surface absorbante (m <sup>2</sup> )	Aire d'absorption équivalente (m <sup>2</sup> )	Aire d'absorption équivalente (m <sup>2</sup> ) (500-2000 Hz)
Orbis 600	0,56	0,364	0,521
Orbis 900	1,27	0,594	1,181
Orbis 1200	2,26	1,469	2,102
Orbis 1800	5,09	3,308	4,734
Orbis 2400	9,04	5,876	8,407

Ces dimensions sont proposées en standard au catalogue. Nous pouvons également fabriquer vos panneaux sur mesures. Nous consulter.

